Тема. Й.В.Гете. Роль Й.В.Гете в історії Просвітництва. Ідея кохання і щастя, ознаки фольклору в " Травневій пісні" Й. В. Гете.

Мета. Ознайомити учнів із життям та творчістю німецького поета Й.В.Гете; визначити місце ліричних творів у творчому доробку Гете; тематику та головні думки; розвивати словниковий запас старшокласників, навички зв'язного мовлення, критичного мислення; виховувати потребу у високих естетичних та гуманних цінностях.

Хід уроку

І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

ІІ. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ

♦ Установіть відповідність між засобами комічного та їхнім визначенням.

Засоби комічного

а) Гумор

б) Іронія

в) Сатира

г) сарказм

Визначення

1) Їдка, викривальна, дошкульна насмішка, сповнена крайньої ненависті і гнівного презирства

2) Особливий спосіб художньо відобразити дійсність, який полягає в гострому осудливому осміянні негативного

3) Замаскований спосіб думок з натяками, недомовками (інакомовлення, алюзії, іронії, алегорії.) задля уникнення цензурних чи будь-яких інших заборон, переслідувань

4) Художній троп, який виражає глузливо-критичне ставлення митця до предмета зображення. Насмішка, замаскована зовнішньою благопристойною формою

5) Різновид комічного, відображення смішного в життєвих явищах і людських характерах

IIІ. ОГОЛОШЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Творчість Гете стала завершальним етапом не тільки німецького, а й європейського Просвітництва. Він зумів поєднати різні ідеї, концепції, напрями Просвітництва і при цьому створив власну художню систему, що вирізняється самобутністю та універсальністю. Як і інші просвітителі, Гете проголосив культ " природної " людини. Велику роль у вихованні людства Гете відводив мистецтву.

IV. РОБОТА НАД ТЕМОЮ УРОКУ

1. Опрацюйте статтю підручника з теми стор. 38-41.

2. Робота з літературознавчим словником.Згадаємо теорію літератури.

* Лірика – це рід літератури, в якому з особливою виразністю виявляється емоційне ставлення автора до зображуваного.
* Балада – це жанр ліро-епічної поезії, фантастичного, історико-героїчного, соціально-побутового характеру.
* Вірш- це невеликий поетичний твір, написаний ритмізованою мовою, найчастіше з римуванням рядків.

3.Виразне читання поезії Ґете «Травнева пісня» в перекладі М. Зерова ( стор. 43).

♦ Який настрій, які емоції відчутні в поезії?

♦ Які почуття охоплюють ліричного героя?

4. Аналіз літературного твору (евристична бесіда)

ü Виразно прочитайте поезію Й. В. Ґете «Травнева пісня». Яким описом починається твір? (Пейзажем, описом весняної природи.)

ü Які почуття переплітаються в душі у ліричного героя?

(Кохання до дівчини та любові до природи, захоплення нею.)

ü Як герой описує свої почуття, із чим їх порівнює?

ü Завдяки чому досягається висока емоційність поезії?

(Риторичним окличним реченням, риторичним поетичним звертанням.)

ü Як можна зрозуміти останній рядок поезії?

(Ліричний герой переповнений почуттям кохання, але з якихось причин змушений розлучитися з коханою; він щиро бажає їй щастя.)

5. Паспорт-характеристка поезії (робота у зошитах).

Автор. Й. В. Гете

Назва. " Травнева пісня"

Рік написання. 1771

Літературний рід. Лірика

Жанр. Елегія

Віршовий розмір. Ямб.

Різновид. Інтимна, пейзажна

Тема. Значення любові у житті людини.

Ідея. Зображення кохання через образи природи

Мотиви. Замилування природою і щасливі любовні переживання

«Травнева пісня» — це справжній вибух радості, яка охопила поета, коли він закохався у Фредеріку Бріон. Поет переносить на природу свій радісний настрій і таким чином витворює власний автопортрет. Ліричний герой Гете постає в органічному злитті з природою. Лірика Ґете цього періоду життєрадісна, близька до народної поезії.

V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ

Продовж речення

1. Балада — це...

2. У поезії «Травнева пісня» показано закоханість у...

3. У поезії «Травнева пісня» звучать два мотиви...

4. Поезія «Травнева пісня» написана...( розмір)

5. Лірика Ґете пов’‎язана з традиціями..

VІ. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Стор. 38-41,43. Уміти розповідати про Й. В. Гете; виразно читати, аналізувати поезію " Травнева пісня".